

TALLER DE VOZ

1. Nuestro instrumento el cuerpo. Cuerpo resonante

Tanto bailarines como cantantes trabajamos con el mismo instrumento que es nuestro cuerpo. La idea es hacer unos ejercicios prácticos para sentir personalmente la vibración del sonido por todo el cuerpo, la capacidad de emitir sonido en relación a nuestro cuerpo. La importancia del "espacio" interior.

2. Respiración y anatomía básica.

Sería la parte un poco más teórica, pero mi idea sería entregarles unas fotocopias con dibujos claros, hacerlo muy gráfico y que ellos también aportaran todos sus conocimientos al respecto. Les propondría también unos ejercicios respiratorios y los practicaríamos.

3. Texto y sonido

A través de juegos e improvisaciones nos acercaríamos a la voz hablada propia del actor, recursos sonoros, la importancia de la palabra y la emisión del sonido.

4. La voz como instrumento de comunicación.

Esta es la parte que se relaciona más con la danza. Partir de lo corporal e ir hacia lo vocal. Jugar con la relación frase musical y frase corporal y con los parámetros (intensidad, duración...) en relación al movimiento y la voz.